H

台

相、扮誰即誰、其去林冲、

稍剔於萬春耳。萬春居武

演此、僅夜奔、其佳、粉相

年火候、自可媲美、保益隆

尚在群年、但工力關佳、他

且腿與腰、不及萬春、盛春

蓉五仁每盒四只洋八角八

男、已越五載矣、而向仍不一時之盛天。

月每盒四只洋九角

四只洋入角八

京成、共劇情係錫陰田翁、

見面、先此預告、希顧

最新之格式、典讀者

時是日本報、亦將以

**此 年 共 舞 台 み 送 、 同** 

李甘萬春、青年國劇

**密唱工、観之合人有無限** 

、加以修正、取苦用華、增

即離平赴漢、今又將該劇

一度渐唱、

**外了之、校共事間** 

考し範圍へ

像預告

客該在平曾

不外一節」

者注意。

St. 4 30 जीख At Cont.

ग्व 产生 田田

之演出、佳點極多、如「 | 多矣、除此以外、萬春林一母麗曹行路訓子釣金龜孝 耐魔之一枝秃雞、且全劇一夫「「甚雄」自住於『太夫』。究非本工、 拓・雄之間寫、不置於施「英雄』二字、小樓駕「太 楊端庭號稱昭唱老旦、但 精捷活躍、桀驁不馴、於落

生行、最估便官者、嚴為扮

俗牛嵩山得之、逐造成今 首先為追班所領、機而凋……」之一被」字、及「 有聲譽者、僅 爲佳 「天涯孤客真難波 林冲夜奔劇、採自民間子、 「影」字目覚「ロ」字 升湿露衰微之象斯皆由于戲園子不洋重此補角色也、 俗界旦行之中、除武旦巴綸於沒落外、老旦一行、亦充 必無、究不及如營牛且者之衆耳、且就跟前而談、日今 均為萬春之拿手傑作、
发 日已斜…」句、小概之詞 趨之、雖然生旦净末丑中、智其他角色者、固不能謂其 及う三日武松、吐三刷也、「八截引斬銀、」 同首西山 倫、「日墓英會、起於商關不懷、不聊即倒、 戲、為林冲夜奔、帶火併王 陰、但韻頗雷同、

間鑫培典伶王術蘭芳之享名紅氍毹、壓久不衰、為謀 **郡、其壁台之期、已定於中 無際雁書想… 」「魚書 京戲自荷末鼎盛以還、無論為內外行、因鑒于謂大老 春ド東世始、川往是魔小一如上、惟歸去聲韻、「魚曹 个安抵此間矣、李、讀中州音、篇「經** 一之『鬼』字

の萬春打泡戲之我觀彩花

國老目行後起無人魚橋爾生 小機外、質無人與之比擬 若追風、日急以手後其口、 「惟林……」林子之出、急「冲」字本位、此等咬字、除 中之報々、精細之極、首為 ロ、由「**イ**メレ」之音、踊到

生花衫者為多、殆亦現今一般人之心理作用、有以

口。作大洋鄭貴在內 二角三假月 張山

不另取實

美術盒裝

最高煞標・共味在動。

熱展、有不忍卒廳、而又不忍不聽之假、余謂聽程戲、

縮、行格自如出人意料之外、念白即隱辣靑腑、悲劇之

令人為之捏一把汗、以為將聲嘶力竭、適被能奔放收

幽觀貞靜、雅強細緻之能事、唱則沉着動峭、高亢處每

程館秋、扮相絕類閨閣淑女、青衣戲獨擅勝場、做工廠

情恭甚、所以最容易觸耳

甯說是現代人生威受之福

就威人之力 量特深、毋

骨悚然、與其就是評話小

治諸位先賢的事蹟為之毛

然總會想起瓦岡案和窓山

記憶力無論任何不佳、當

會看見「好選」這個名詞、

易聽得到的、便是「好漢」

定地可憐、形態単真・商聲述出、鳴咽欲絶、賺

四大名国之我觀

□上闢為程玉霜氏便裝□一生驚。

矣。是亦前途隱憂也。

勢將成廣陵散、固可斷言

. 則李多奎臥雲居士之後、

下、若不再瓜謀挽教之策

沒有去處之假、際此情形

於是各正工老旦戲、頗有

七角每月六角日 芥 [定報價目]日出 舊克 旗 行三天起碼銀行 

傳說到「好漢」 の従籍二墩の 信神怪劇之或删或廢、何爾不然。 古、有由來也、以島推論、則淫劇之或禁或存、迷 多、故不平東「西相」「紅樓」「柳齋」送書井傳千

蓋以其程太過、意と益於人者少而程之為害者 固同有深切寓意之作、而「金瓶棒」獨懸属禁 蓋三者之往、在於寫意、一分無極」則繪聲繪影、 於『紅母』『西相』「聊齋」等洋書、仍嗜之者命、 日睡起、疲憊難勝、日智給身不復宮此書於目、而 者凡二三次、以扁拵不任郑腴、不得已而掩卷、翌 劉麗、未盡四五自、而然不可遇、『非頭見告消ろ』 、深宵無俚、執一仓瓶桶」一卷、臥對青燈、略 命體質素點,性慾刁田、憶從戎敦境、軍灾洛陽時

甲」關于劇本:六 傳改員戲劇論

唐書秋傳ン 二 兩額、置

室前燈燭輛槍郎本女親配成雙一紙為街於民間也。 、為天時不正所致、非復真個有若何神 敗貼、簡節者、用や劇中之暗場 平劇中之洞房、與崐曲較之、一簡 這烟線不俗、金树題名、桐房花燭。

規輕壓、1最後合唱:則寫: 析聲聞喚促、又將偏面重進、羞 住婿 出腹、 」 再接為 牛氏、 詞 66 : 宮扇帽裝、天香袍梁、丈夫得志 之者牛相、曰:

唱之女配子、蒙邕居首、篇: 四:這曲與平尉之比較觀

由崑曲路化到平駒——正是現社會青年的縮影

於迷信成分之巢血、崐曲雖極度迷信、 ……」之四功曹為陳留降災之場、落 脈之前、有一「今春玉旨下天堂…… 省、一面寫五娘之意也、惜平平劇於謂 場「趙氏請娘」、蓋作者「面寫菸 嘉雄婚手續、二劇中洞房之前、加夾 拜、送於洞房」之簡單詞句中、完成此 牛丞相之陳言玉女排子以後、高、」及「一拜天地、二高高堂、夫妻交 、新人本是千金體、新郎寶是狀元郎

糸花

傳琵琶記與趙五頻 譜臉 我們在看戲的時候、最容、考古代以「漢」字、作男人 阳延 中な [h]

作紫膛色、眉作灰色、表示 案之李克用同為老臉、臉 本版為老飯之一、奥珠龍 闘為二進宮之徐延昭験譜 説明:幼 芸 、意必係忠勇獨雄之儀、絕 縮者;馬桂芳 (言、當日武氏口中之稱謂 島臉譜小識 不必該、祇就第三種(好漢

「好漢」任使、有乎、見 何是重那?是故戲劇中之 **名器、軟作敢承、挺身罹** 旦 明祖 之好漢、成字亩間共棄之 召不 理想之福寫、而闢衆害羣 

數素蒙中外醫士

本所開辦於农數

夫疾病之治療其

八回五回三

型别泉平口路島青路給白梅

的影

1

负领日期星念出時餘時

谷俗 不幸而崇新治否。 估其刁險「好漢」二字、何 路川線一鎮 兴

些

其他細菌(五)如胃疼痛,反胃、嘔吐學症可以懷介「胃液」、(六)如急性或慢性淋漓可以做自身漿苗注射之 □寄生虫・(二)如腰酸痛尿道刺痛)如腹痛・腹窩・面質・胃口欠佳・ 欲化驗一切疑難雜症藉此可 知病家之職結例如・(

Wall The last

脱黑籍復章俱康 性能减退 由穩安霊运務使早 服寒無痛沾絕對自 解慮之衛注財或內用即衛務奏及學誘

烟戒全失 草 食您不振遺精倦怠 宿量期間 KIE 痨肺期各 脈 택 患疾肠胃

馬消物館及寄化智港館生不使胃吐

体質以朝病势輕抵射豬使適應各個

指示持效藥物之注 療法食餌答養之 用免疫療法或加舒

而至後德

既除永無被惠 或内服語使宿疾 近代服器療法注射用理學器補療法及

黑網 80 EE

15 IE DA 更 贝 Mus E I'B-I'I. SudA 因解店 輸的數因

衛唱)戰了 新花館珍蔵之一

關王别姫總講

迄之夫人、

福、除型版關係外、三四月

手氏之言、正可参照也。 某報短許、讚其為模範及以、此與十餘年前、吳子 所欽仰者、其服筋稍蓄、亦不免為調者所笑、顧如 領劇、却能示吾人以良好之模範也。某軍官言、阻

就言俟燕子再結巢時便是 名票過潤生昆仲等卅餘人 界代表、及名琴照慮拟莊、 同家訂い、乃託詞を将令一日始得首途、行時悲有各 姬上唱西皮慢板)陸紅航流品票挑、王察慘該展連進 婚約聚、逾年載、忽奉父命一各方挽留稍任、故遇至昨 起打關下泰全追下) 少年未兴、一見相投、途定 本擬宿畢即還京中、 **奈因 天下震、猛虎豊伯**ド「桑。 馬前早歸順,若要遲延命難存。 **娼門、守身如玉、搗兒分智 之紀錄、故該地顧曲界譽** 珠寶身樂祖、流落 時即告隔壁、破空前售票 出性命、至相州地面、田翁四贯入城盗魂錦、每日七千員將、孤一人能擋百萬軍。

(四將同唱)來在陣前把話論、叫聲項羽聽分明、勸你 (四路起打介)

旦、錦繡基業難保全、耳邊廂又顯得。人聲吶喊。

一陣又一陣、層層人思發氣騰、任憑爾有

とせ

今已經旬日·(詳情已誌本報)茲悉李已於日昨(四日· 票界名宿李雲影、自日前赴揚遊賞视西湖風景後、 學李雲影江都賦歸來

唱丁較者、統可名之曰黑飾、自老譚在內庭演此以

子油酸酵者、郝雲臣、新少 種分別、一高銅錘黒頭

即的新劇、遇 扱い母

愈抗飛門 銀行商薯

等劇、而劉鍾之名稱、亦根一 二: 珠麗葉之李克用、 劇甚少、祇一進宮大保園 奎蘇連漢等。

、二即架子油酸、銅錘律之 、油酸之分別、但實際則有 日解答、茲重述之、律之分 ・海之種種・

開第一日為法門寺

**熱烈歡迎、復經該地先明** 

是坤伶章现皇的 學章邊雲重排燕子巢

(判判内白)馬來し(別の三男三郎三男三郎三男

劇、日音號名。

軍俳之「燕子県」新

日任哈爾飛笛水災義

全體觀員、於本月八

日動發起約集忠信社

今日演賑災劇

傳章邊雲系

平割:坤伶章逸雲、

D.

中

八月九年四廿國

五指香

條爾來做出聲戲針、可 香因是恍然、建之宮詞、非妄作也、或曰,

的、你如果把墨水高在 美國的參票是不吸墨水 、「自且追無降波之魔。 幼位托林博士利日破爛 種煙池毎個只能發出一 本年六月、德國化學家,費四萬五千元、因為那

海外珍聞雜蕪

销食费 惟不思從茲葛 荷逼即两败俱傷,何樂 利自弋、吳雙银恃兄岛與籓力爭、謂非不願清 茲爲衛,亦自可戕、賴 、而若翁亦私或以沙叱 延ر 通婚有日矣 · 娘猶 催以力挟我者、吾可以 掌,當音眉弗遠於兄所 弗従、適某家富油色目 物・誠然・香不殺人・ 弗從、適某家富魚色且 b. 20cc 下、5cc 月 10cc 直接人官崩、 醫娥作妾、娥 兄俠土也,此即香兄遺 既其重吻,倏忽十日之是去無音訊、嬉婪、寅、 晶盛奪目、贈曰、吾 之、以娥釜底魚、総不 蛛雙娥托育於氣燼、訂、豪富乃一老衰翁、却有楚荆者幼失怙恃、以 意孤行、已而送入青廬

**我骨對女僕說「你們想多盟工錢** 

故務此處定洋投還、而就「佳劇也。実誌之以告讀、京亦為諸君所樂聞賦?

可心極艷之態分力除不過,術更為猛進、今茲所演提放、自行路退、至宿店逃走止、

則他伶、兵候館者審勸班 及宿店五史、無一處不似老闆、

家必不可少的一種要事、近、可具打牌、已成了居行牌就是怪物、而不可接触就是人類、可與同處、不得於一、與國人類、可與同處、不具於是人類、可與同處、不具有以其之。

、所以有時我雖聽到勝博 固不負權資、婚擅買我反對、前此也會一再說過 為人賣敵、誠然、香兄賭博這件事、我不素極端、香惟惜身如玉、豈可能作為(王蘭) 我、銀曰:資非我所知 、汝燼既受吾貧、汝何

方回今現。何七斉已疾

即以途中入月、

著者、毒豆赤直、未何炙謂邪、蓋體貼入徵、非深悉問悶細墳者、不能

王忠宫洞云:密奏君王知人月、喚人相洗伸閉帶,比月事見於詞章之最

、魚齊焚燬。 所名偶维服裝即沒收 **成蛋然軽零日耳逸過**, 百貨及司、如有不合 **密念未已、按直改是 缝衣店、服装商店、** 市取締奇裝異服之日

、在稿紙上で無着、展 着頭把一支神秘的筆尖 的當兒、文思暢旺、埋 可正是揪起《入的噩咏 校深入静、尚額無聲、

歸去者云。娥嫂、楚荆使其犁小姑妖鬼、楚荆使其犁小姑大曹赐西燕、八謂即雙末曆珠小魔、十字、张

筆不執刀的交入、永遠一的。(文人) 好似給他有所指示一般 上的餅乾不吃、偏偏要 的倚上輕輕地前進着、 蚊子太可誤了、臑在掉 他是這樣的而思量看入 浮動、他庭視者、花且 地圧臥在掉し的稿子上 幾穂面族的青烟・輕輕 無神宋的 吸了幾日・那 躺着,燒起一支紙煙、 笨重的筆、把身子向後

亦足增加髮莪。

、怙匪人恐嚇信。 ル所成を大雑店、ナ 2-> 1 美妙的文思早已飛到九排下嗡嗡地作響、一段無、他祗聽到陰森森地 屠場的刀手、他全身戰 人的血的、還多囉、豈

的手掌裏、發現了一朵 們任意割宰吮啜嗎?向着腿拍去、同時在他 地壓在鐵踞底下、任他 財人自己、見回信板柏材料、書籍 権姓毛、鵝黃蠶繭健従帽、扇織見傷夷然見一國云:「倭子三十高、進陰時眠漆発、秋水共長天、」又有人討供西北水、呼喚機能來。」哪面黑云:「有實壓、江北南漂漂。」 矮 上云:「刷攤銀化生若濕:哪十天:「陽溝銀化生若濕:哪大鼻云:「江南一丁南一 衙

法師赴錫講經

九01100 かり

一馬路英華街

請先定座 入五〇六八號 44 面上的毛孔白會避去。

法租界入仙橋 趙 欲謀舒適

袁棣 愛蓮君白玉鼎 戲 金麗芝 張五可觀花

愛蓮君 自王霜 氣痛開店 紅麗芝馬

回豐田

實

兴

11.

रवया

起解

練

類

類

松

華

杜文林富雲賈

對號入座奉送香茗 劇場座员派正戲兒開演聯聯數

數夜 角 (三樓)回 日今 角 角 (三樓) (正鹽) 萧先定座欲謀舒適

田

## 地址 法租界大智門 26. H. 三 徭

Con

首。一一

尚老來讓此、此收隔書明上海戲世界月刊編輯都希莱別、的所歡迎、一經刊載即致酌酬悉業况、戲劇消息、 眾界動向、 舊時帙語、以及各地方雜劇稿件、 均所歡迎、一經刊載即致問狀、海內文豪、 劇壇個查、 佳章頻惠, 光夜篇幅、 文體白語文言 均可、 長宛不計、 除戲劇理論外、各地紙彩墨稿印除廣聘平、 津、 滬、 遺口等地名評劇家為特約撰述暨各大名命供給照片外、特登報徵永福業之發展與全國戲劇要好者之研討、 特籌偏變行「 戲世界月刊 」、 在上海印刷 銅圖文字花茂、 用学荷各界之变謹、銷行數增、前者為應過地入士之需要起見、 及發行上海版、 銷行亦與日俱進、 茲更為其為者專以戲劇關供成代文化、 所會教育 所謂兩百數化 , 我與用其實 比業、實為各方僧面關係、謂昔日天上濟歌、今日按門鼓版、大有李毓年彈詞之意味、質為近日不可多親之 一冊勿多附載專票限一分五分

> 除戶無傳郎、第二日為全 描畫細膩問致、近情近理、是劇在梨園內行、早有定許、却較名且所演者、有燭到 於「民業」、第一日萬全部全部棒打、一萬保放曹、按瞻雲之棒打一劇、以 の特演全部棒打薄情郎を票友陳子田提放の

の名神俗福瞻雲今日出演吟爾飛 首都專訊: 坤伶周梅鲈 班於該院、聞尚有某 戲院 の受聘「民業」殊受熱烈歡迎の

傳周梅點紅逼首都衛馬 漢口特訊:名票李元龍、

の青年會中尚須表數日の

萬春空台、江湖奇俠傳本、除僱鴻疆班底外、另謂小 無錫通訊:滬共舞台因李 某報五日假中南濱紀念戲

> の夏月潤公子將赴錫濱「跑城」の 湖奇俠傳將演於無錫

以土革謹遵父訓、極肯用功、預料將來當可繼承父業 侯其嗓音復原、俾改行唱老生、藉傳衣鉢、是 武生、功夫儒練、更以家學具有根底、能戲願多、近拜平訊,王士英、年十九歲、為名蠶生王又宸之欢子、智中訊,王士英、年十九歲、為名蠶生王又宸之欢子、智知在武生行中前途大有希望

如願、只訊:青年會還有一自奮勉者也。故自十日思

黎灼灼鄭君里等亦將赴青

の前題研等登合後大受歓迎の

。西湖-

人物仍為吳鑒香、由小張文館唱演平劇三天該院此來重行組 第一台定十四日開羅、先兴、須展緩至陰壓 入合股之消息云。

物因宜揚藝術非圖利者比函限 二百餘人聚集爭飽可謂早見之 所不經見者洋裝巨冊檔美絕倫 裝便裝照片計三百餘幅均外間 则此報附郵票四十二分寄化平 無国国







良樂 胃必盡





が単位を行り、

四經

海曹河海



II. 劑 交 潛 蛋 戀 華 顧

每盒 占 通官 支 最為 懿识 常食 生冠 則這 被音

超上海四馬路心聲唱協公司

謂客總錄行所蘇州甫舊國街

外坞函購郵票十足收用寄費加

本 哼目通毎本特價大洋二角

註出工譜能使戲迷謠君得此秘

寫公開起見特將大段五音聯台

縣北漢王

| 入號平 藝社

18日本語の **颠怒備語**上

行赞勵類

19 E

均有出售

世界各項

孫廣西路角(久子総破行所上(父子